四庫全書

史部

宋書卷十九

梁　沈約　撰

志第九

樂一

易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考自黄帝至于三代名稱不同周衰凋缺又為鄭衛所亂魏文侯雖好古然猶昏睡於古樂於是淫聲熾而雅音廢矣及秦

焚典籍樂經用亡漢興樂家有制氏但能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇改周舞曰五行漢高祖改韶舞曰文始以示不相襲也又造武德舞舞人悉執干戚以象天下樂已行武以除亂也故高祖廟奏武德文始五行之舞周又有房中之樂秦改曰壽人其聲楚聲也漢高好之孝惠改曰安世高祖又作昭容樂禮容樂昭容生於武德禮容生於文始五行也漢初又有嘉至樂叔孫通因秦樂人制

宗廟迎神之樂也文帝又自造四時舞以明天下之安和蓋樂先王之樂者明有法也樂已所自作者明有制也孝景采武德舞作昭德舞薦之太宗之廟孝宣采昭德舞為盛德舞薦之世宗之廟漢諸帝奏文始四時五行之舞焉武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以著樂記獻八佾之舞與制氏不相殊其內史中丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時為謁者數言其義獻記二十四卷劉向校書得二十三篇然竟

不用也至明帝初東平憲王蒼總定公卿之議曰宗廟宜各奏樂不應相襲所以明功德也承文始五行武德為大武之舞又制舞哥一章薦之光武之廟漢末大亂衆樂淪缺魏武平荆州獲杜夔善八音常為漢雅樂郎尤悉樂事於是以為軍謀祭酒使㨿定雅樂時又有鄧靜尹商善訓雅樂哥師尹胡能哥宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之遠考經籍近采故事魏復先代古樂自夔始也而左延年等妙善鄭聲

惟夔好古存正焉文帝黃初二年改漢巴渝舞曰昭武舞改宗廟安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰靈應舞武德舞曰武頌舞文始舞曰大韶舞五行舞曰大武舞其衆哥詩多即前代之舊唯魏國初建使王粲改作登哥及安世巴渝詩而已明帝太和初詔曰禮樂之作所以類物表庸而不忘其本者也凡音樂以舞為主自黃帝雲門以下至於周大武皆太廟舞名也然

則其所司之官皆曰太樂所以總領諸物不可以一物名武皇帝廟樂未稱其議定廟樂及舞舞者所執綴兆之制聲哥之詩務令詳備樂官自如故為太樂太樂漢舊名後漢依讖改大予樂官至是改復舊於是公卿奏曰臣聞德盛而化隆者則樂舞足以象其形容音聲足以發其哥詠故薦之郊廟而鬼神享其和用之朝廷則君臣樂其度使四海之內徧知至德之盛而光輝日新者禮樂之謂也故先王殷薦上帝以配祖考蓋當其時

而制之矣周之末世上去唐虞幾二千年韶箾南籥武
象之樂風聲遺烈皆可得而論也由斯言之禮樂之事
弗可以已今太祖武皇帝樂宜曰武始之樂武神武也
武又跡也言神武之始又王跡所起也高祖文皇帝樂
宜曰咸熙之舞咸皆也熙興也言應受命之運天下由
之皆興也至於羣臣述德論功建定烈祖之稱而未制
樂舞非所以昭德紀功夫哥以詠德舞以象事於文文
武為斌兼秉文武聖德所以章明也臣等謹制樂舞名

韋斌之舞昔簫韶九奏親於虞帝之庭武象大武亦振於文武之阼特以顯其德教著其成功天下被服其光輝習詠其風聲者也自漢高祖文帝各逮其時而為武德四時之舞上考前代制作之宜以當今成業之美播揚弘烈莫盛於章斌焉樂志曰鍾磬干戚所以祭先王之廟又所以獻酬酳酢也在宗廟之中君臣莫不致敬族長之中長幼無不從和故仲尼答賓牟賈之問曰周道四達禮樂交通傳云魯有禘樂賓祭用之此皆祭禮

大享通用盛樂之明文也今有事於天地宗廟則此三
舞宜並以為薦享及臨朝大享亦宜舞之然後乃合古
制事神訓民之道關於萬世其義益明又臣等思惟三
舞宜有總名可名大鈞之樂鈞平也言大魏三世同功
以至隆平也於名為美於義為當尚書奏宜如所上帝
初不許制章斌之樂三請乃許之於是尚書又奏祀圓
丘以下武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖
中衣絳合幅袴絳絲黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服

如前章斌舞者與武始咸熙舞者同服奏於朝庭則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皂領袖中衣虎文畫合幅袴白布絲黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黄袍單衣白合幅袴其餘服如前奏可史臣案武始咸熙二舞冠制不同而云章斌與武始咸熙同服不知服何冠也侍中繆襲又奏安世哥本漢時哥名今詩哥非往詩之文則宜變改案周禮注云安世樂猶周房中之樂也是以往昔議者以房中哥后妃之德所以風

天下正夫婦宜改安世之名曰正始之樂自魏國初建故侍中王粲所作登哥安世詩專以思詠神靈及說神靈鑒享之意襲後又依哥省讀漢安世哥詠亦說高張四縣神來燕享嘉薦令儀永受厥福無有二南后妃風化天下之言今思惟往者謂房中為后妃之哥者恐失其意方祭祀娛神登堂哥先祖功德下堂哥詠燕享無事哥后妃之化也自宜依其事以名其樂哥改安世哥曰享神哥奏可案文帝已改安世為正始而襲至是又

改安世為享神未詳其義王粲所造安世詩今亡襲又奏曰文昭皇后廟置四縣之樂當銘顯其鈞奏次第依太祖廟之名號曰昭廟之具樂尚書奏曰禮婦人繼夫之爵同牢配食者樂不異文昭皇后今雖別廟至於宮縣樂器音均宜如襲議奏可散騎常侍王肅議曰王者各以其禮制事天地今說者據周官單文為經國大體懼其局而不知弘也漢武帝東巡封禪還祠太一于甘泉祭后土于汾陰皆盡用其樂言盡用者為盡用宮縣

之樂也天地之性貴質者蓋謂其器之不文爾不謂庶物當復減之也禮天子宮縣舞八佾今祀圓丘方澤宜以天子制設宮縣之樂八佾之舞衛臻繆襲左延年等咸同肅議奏可肅又議曰說者以為周家祀天唯舞雲門祭地唯舞咸池宗廟唯舞大武似失其義矣周禮賓客皆作備樂左傳王子頹享五大夫樂及徧舞六代之樂也然則一會之日具作六代樂矣天地宗廟事之大者賓客燕會比之為細王制曰庶羞不踰牲燕衣不踰

祭服可以燕樂而踰天地宗廟之樂乎周官以六律六吕五聲八音六舞大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人夫六律六吕五聲八音皆一時而作之至於六舞獨分擘而用之所以不㱡人心也又周官韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大享亦如之韎東夷之樂也又鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲哥祭祀則次而哥之燕亦如之四夷之樂乃入宗廟先代之典獨不得用大享及燕日如之者明古今夷夏之樂皆

主之於宗廟而後播及其餘也夫作先王樂者貴能包而用之納四夷之樂者美德廣之所及也高皇大皇帝太祖高祖文昭廟皆宜兼用先代及武始太鈞之舞有司奏宜如肅議奏可肅私造宗廟詩頌十二篇不被哥晉武帝太始二年改制郊廟哥其樂舞亦仍舊也漢光武平隴蜀增廣郊祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西皓玄冥雲翹育命之舞北郊及祀明堂並奏樂如南郊迎時氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋哥西

皓冬哥玄冥並舞育命之舞夏季哥朱明兼舞二舞章帝元和二年宗廟樂故事食舉有鹿鳴承元氣二曲三年自作詩四篇一曰思齊皇姚二曰六騏驎三曰竭肅雝四曰陟叱根合前六曲以為宗廟食舉加宗廟食舉重来上陵二曲合八曲為上陵食舉減宗廟食舉承元氣一曲加惟天之命天之歴數二曲合七曲為殿中御食飯舉又漢太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重来三曰初造四曰俠安五曰歸来六曰遠期七曰有所思八

曰明星九曰清凉十曰涉大海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡淡魏氏及晉荀勗傅玄並爲哥辭魏時以遠期承元氣海淡淡三曲多不通利省之魏雅樂四曲一曰鹿鳴後改曰於赫詠武帝二曰騶虞後改曰巍巍詠文帝三曰伐檀後省除四曰文王後改曰洋洋詠明帝騶虞伐檀文王並左延年改其聲正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂禮樂郎作者是也今謂之行禮曲姑洗廂所奏案鹿鳴本以宴樂爲體無當於朝享

往時之失也晉武太始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勗黄門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂哥詩詔又使中書郎成公綏亦作張華表曰按魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近所能改二代三京襲而不變雖詩章詞異興廢隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易荀勗則曰魏氏哥詩或

二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當故勗造晉哥皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五言此則華勗所明異旨也九年荀勗遂典知樂事使郭夏宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造此舞哥詩勗作新律笛十二枚散騎常侍阮咸譏新律聲高高近哀思不合中和勗以為異已出咸為始平相晉又改魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定祖宗之號

而廟樂同用正德大豫之舞至江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循荅云魏氏增損漢樂以為一代之禮未審大晉樂名所以為異遭離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鍾律文之以五聲詠之於哥詞陳之於舞列宫縣在下琴瑟在堂八音迭奏雅樂並作登哥下管各有常詠周人之舊也自漢氏以来依放此禮自造新詩而已舊京荒廢今既散亡音韻曲折又無識者則於今難以意言于時以無雅樂器及伶人省

太樂并鼓吹令是後頗得登哥食舉之樂猶有未備明帝太寧末又詔阮孚等增益之成帝咸和中乃復置太樂官鳩集遺逸而尚未有金石也初荀勗既以新律造二舞又更修正鍾磬事未竟而勗薨惠帝元康三年詔其子黄門侍郎藩修定金石以施郊廟尋值喪亂遺聲舊制莫有記者庾亮為荆州與謝尚共為朝廷修雅樂亮尋薨庾翼桓温專事軍旅樂器在庫遂至朽壞焉晉氏之亂也樂人悉没戎虜及胡亡鄴下樂人頗有来者

謝尚時為尚書僕射因之以具鍾磬太元中破苻堅又獲樂工楊蜀等閑練舊樂於是四廂金石始備焉宋文帝元嘉九年大樂令鍾宗之更調金石十四年治書令史奚縱又改之語在律歴志晉世曹毗王珣等亦增造宗廟哥詩然郊祀遂不設樂何承天曰世咸傳吴朝無雅樂案孫皓迎父喪明陵唯云倡伎晝夜不息則無金石登哥可知矣承天曰或云今之神絃孫氏以為宗廟登哥也史臣案陸機孫權誄肆夏在廟雲翹承機不容

虛設此言又韋昭孫休世上鼓吹鐃哥十二曲表曰當付樂官善哥者習哥然則吳朝非無樂官善哥者乃能以哥辭被絲管寧容止以神絃為廟樂而已乎宋武帝永初元年七月有司奏皇朝肇建廟祀廟設雅樂太常鄭鮮之等八十八人各撰立新哥黃門侍郎王韶之所撰哥辭七首並合施用詔可十二月有司又奏依舊正旦設樂參詳屬三省改太樂諸哥舞詩黃門侍郎王韶之立三十二章合用教試日近宜逆誦習輙申攝施行

詔可又改正德舞曰前舞大豫舞曰後舞元嘉十八年九月有司奏二郊宜奏登哥又議宗廟舞事錄尚書江夏王義恭等十二人立議同未及列奏值軍興事寢二十二年南郊始設登哥詔御史中丞顔延之造哥詩廟舞猶闕孝建二年九月甲午有司奏前殿中曹郎荀萬秋議按禮祭天地有樂者為降神也故易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考周官曰作樂於圜丘之上天神皆降作樂於方澤之中地祇皆出

又曰乃奏黃鍾哥大呂舞雲門以祀天神乃奏大蔟哥應鍾舞咸池以祀地祇由斯而言以樂祭天地其来尚矣今郊享闕樂竊以為疑祭統曰夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升哥舞莫重於武宿夜此周道也至於秦秦五行魏舞咸熈皆以用享爰逮晉氏泰始之初傅玄作晉郊廟哥詩三十二篇元康中荀藩受詔成父勗業金石四縣用之郊廟是則相承郊廟有樂之證也今廟祀登哥雖奏而象舞未陳懼闕備禮夫聖王

經世異代同風雖損益或殊降殺迭運未嘗不執古御
今同規合矩方兹休明在辰文物大備禮儀遺逸罔不
具舉而况出祇降神輟樂於郊祭昭德舞功有闕於廟
享謂郊廟宜設備樂於是使内外博議驃騎大將軍竟
陵王誕等五十一人並同萬秋議尚書左僕射建平王
宏議以爲聖王之德雖同㓗制之禮或異樂不相沿禮
無因襲自寶命開基皇符在運業富前王風通振古朝
儀國章並循先代自後晉東遷日不暇給雖大典略備

遺闕尚多至於樂號廟禮未該往正今帝德再昌大孝御㝢宜討定禮本以昭来葉尋舜樂稱韶漢改文始周樂大武秦革五行眘夫祖有功而宗有德故漢高祖廟樂稱武德太宗廟樂曰昭德魏制武始舞武廟制咸熈舞文廟則祖宗之廟别有樂名晉氏之樂正德大豫及宋不更名直為前後二舞依據昔代義舛事乖今宜釐改權稱以凱容為韶舞宣烈為武舞祖宗廟樂總以德為名若廟非不毁則樂無别稱猶漢高文武咸有嘉號

惠景二主樂無餘名章皇太后廟依諸儒議唯奏文樂何休杜預范甯注初獻六羽並不言佾者佾則干在其中明婦人無武事也郊祀之樂無復别名仍同宗廟而已尋諸漢志永至等樂各有義况宜仍舊不改宋及東晉太祝唯送神而不迎神近議者或云廟以居神恒如在也不應有迎送之事意以為並乖其衷立廟居靈四時致享以申孝思之情夫神升降無常何必恒安所處故祭義云樂以迎来哀以送往鄭注云迎来而樂樂親

之來送往而哀哀親之返其享否不可知也尚書曰祖考來格詩云神保遹歸注曰歸於天地也此並言神有去來則有送迎明矣即周肆夏之名備迎送之樂古以尸象神故儀禮祝有迎尸送尸近代雖無尸豈可闕迎送之禮又傅玄有迎神送神哥辭明江左不迎非舊典也散騎常侍丹陽尹建城縣開國侯顏竣議以為德業殊稱則干羽異容時無沿制故物有損益至於禮失道愆稱習忘反中興釐運視聽所革先代繆章宜見刊正

郊之有樂葢生周易周官歷代著議莫不援准夫掃地
而祭器用陶匏唯質與誠以章天德文物之備理固不
然周官曰國有故則旅上帝及四望又曰四圭有邸以
祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望四望非地則知
上帝非天孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂
以配上帝則豫之作樂非郊天也大司樂職奏黄鍾哥
大吕舞雲門以祀天神鄭注天神五帝及日月星辰也
王者以夏正月祀其所受命之帝於南郊則二至之祀

又非天地考之衆經郊祀有樂未見明證宗廟之禮事炳載籍爰自漢元迄乎有晉雖時或更制大抵相因為不襲名號而已今樂曲淪滅知音世希改作之事臣聞其語正德大豫禮容具存宜殊其徽號飾而用之以正德為宣化之舞大豫為興和之舞庶足以光表世烈悅被後昆前漢祖宗廟處各異主名既革舞號亦殊今七廟合食庭殿共所舞蹈之容不得廟有别制後漢東平王蒼已議之矣又王肅韓祗以王者德廣無外六代四

夷之舞金石絲竹之樂宜備奏宗廟愚謂蒼肅祇議合於典禮適於當今左僕射建平王宏又議竣據周禮孝經天與上帝連文重出故謂上帝非天則易之作樂非為祭天也按易稱先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考尚書云肆類于上帝春秋傳曰告昊天上帝凡上帝之言無非天也天尊不可以一稱故或謂昊天或謂上帝或謂昊天上帝不得以天有數稱便謂上帝非天徐邈推周禮國有故則旅上帝以知禮天旅上帝同是

祭天言禮天者謂常祀也旅上帝者有故而祭也孝經稱嚴父莫大於配天故云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝既天爲議則上帝猶天益明也不欲使二天同文故變上帝爾周禮祀天之言再見故鄭注以前天神爲五帝後冬至所祭爲昊天竣又云二至之祀又非天地未知天地竟應以何時致享記云掃地而祭器用陶匏旨明所用質素無害以樂降神萬秋謂郊宜有樂事有典據竣又云東平王蒼以爲前漢諸祖别

廟是以祖宗之廟可得各有舞樂至於祫祭始祖之廟則專用始祖之舞故謂後漢諸祖共廟同庭雖有祖宗不宜入別舞此誠一家之意而未統適時之變也後漢從儉故諸祖共廟猶以異室存別室之禮晉氏以來登哥誦美諸室繼作至於祖宗樂舞何獨不可迭奏荀所詠者殊雖復共庭亦非嫌也魏三祖各有舞樂豈復是異廟邪衆議並同宏祠南郊迎神奏肆夏皇帝初登壇奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞送神奏肆夏祠廟迎神

奏肆夏皇帝入廟門奏永至皇帝詣東壁奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞終獻奏永安送神奏肆夏詔可孝建二年十月辛未有司又奏郊廟舞樂皇帝親奉初登壇及入廟詣東壁並奏登哥不及三公行事左僕射建平王宏重參議公卿行事亦宜奏登哥有司又奏元會及二廟齋祠登哥伎舊並於殿庭設作尋廟祠依新儀注登哥人上殿弦管在下今元會登哥人亦上殿弦管在下並詔可文帝章太后廟未有樂章孝武大明中使尚

書左丞殷淡造新哥明帝又自造昭太后宣太后哥詩

後漢正月旦天子臨德陽殿受朝賀舍利從西方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日畢又化成黄龍長八九丈出水游戲炫燿日光以兩大絲繩繫兩柱頭相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢切肩而不傾

魏晉訖江左猶有夏育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之樂焉

晉成帝咸康七年散騎侍郎顧臻表曰臣聞聖王制樂
贊揚治道養以仁義防其邪淫上享宗廟下訓黎民體
五行之正音協八風以陶氣以宮聲正方而好義角聲
堅齊而率禮弦哥鐘鼓金石之作備矣故通神至化有
率舞之感移風改俗致和樂之極末世之伎設禮外之
觀逆行連倒頭足入筥之屬皮肩外剝肝心內摧敦彼
行葦猶謂勿踐矧伊生民而不惻愴加以四海朝覲言
觀帝庭耳聆雅頌之聲目覩威儀之序足以蹋天頭以

履地反兩儀之順傷彛倫之大方今夷狄對岸外御為急兵食七升忘身赴難過泰之戲日稟五斗方埽神州經略中甸若此之事不可示遠宜下太常纂備雅樂簫韶九成惟新於盛運功德頌聲永著于來茲此乃詩所以燕及皇天克昌厥後者也雜伎而傷人者皆宜除之流簡儉之德邁康哉之詠清風既行民應如草此之謂也愚管之誠惟垂采察於是除高絙紫鹿跂行鼈食及齊王捲衣笮兒等樂又減其稟其後復高絙紫鹿焉

宋文帝元嘉十三年司徒彭城王義康於東府正會依舊給伎總章工馮大列相承給諸王伎十四種其舞伎三十六人太常傅隆以為未詳此人數所由唯杜預注左傳佾舞云諸侯六六三十六人常以為非夫舞者所以節八音者也八音克諧然後成樂故必以八八為例自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以為一列又減二人至士止餘四人豈復成樂按服虔注傳云天子八八諸侯六八大夫四八士二八其義甚允今諸王

不復舞佾其總章舞伎即古之女樂也殿庭八八諸王則應六八理例坦然又春秋鄭伯納晉悼公女樂二八晉以一八賜魏絳此樂以八人為列之證也若如議者唯天子八則鄭應納晉二六晉應賜絳一六也自天子至士其文物典章尊卑差級莫不以兩未有諸侯既降二列又列輙減二人近降太半非唯八音不具於兩義亦乖杜氏之謬可見矣國典事大宜令詳正事不施行民之生莫有知其始也含靈抱智以生天地之間夫喜

怒哀樂之情好得惡失之性不學而能不知所以然而然者也怒則爭鬬喜則詠哥夫哥者固樂之始也詠哥不足乃手之舞之足之蹈之然則舞又哥之次也詠哥舞蹈所以宣其喜心喜而無節則流淫莫反故聖人以五聲和其性以八音節其流而故謂之樂能移風易俗平心正體焉昔有娀氏有二女居九成之臺天帝使鷰夜往二女覆以玉筐既而發視之鷰遺二卵五色北飛不反二女作哥始為北音禹省南土嵞山之女令其妾

候禹於塗山之陽女乃作哥始為南音夏后孔甲田於東陽萯山天大風晦冥迷入民室主人方乳或曰后來是良日也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以歸曰以為余子誰敢殃之後析橑斧破斷其足孔甲曰嗚呼有命矣乃作破斧之哥始為東音周昭王南征殞於漢中王右辛餘靡長且多力振王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處作哥始為西音此葢四方之哥也黃帝帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡

慶雲之瑞民因以作哥其後風哀雅缺而妖淫靡漫之聲起周哀有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之齊至雝門匱糧乃鬻歌假食旣而去餘響繞梁三日不絶左右謂其人不去也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之韓娥還復為曼聲長哥一里老幼喜躍抃舞不能自禁忘向

之悲也乃厚賂遣之故雝門之人善哥哭效韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西之民皆化之齊人綿駒居高唐善哥齊之右地亦傳其業前漢有虞公者善哥能令梁上塵起若斯之類並徒哥也爾雅曰徒哥曰謠凡樂章古詞今之存者並漢世街陌謠謳江南可采蓮烏生十五子白頭吟之屬是也吴哥雜曲並出江東晉宋以來稍有增廣

子夜哥者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中琅邪

王軻之家有鬼哥子夜殷允為豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼哥子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也

鳳将雛哥者舊曲也應璩百一詩云為作陌上桑反言鳳将雛然則鳳将雛其来久矣将由譌變以至於此乎

前溪哥者晉車騎将軍沈玩所制

阿子及歡聞哥者晉穆帝升平初哥畢輒呼阿子汝聞不語在五行志後人演其聲以為二曲

團扇哥者晉中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善哥而珉好捉白團扇故制此哥

督護哥者彭城内史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府内直督護丁旿收斂殯霾之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輙歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

懊憹哥者晉隆安初民間謳謠之曲語在五行志宋少帝更制新哥太祖常謂之中朝曲

六變諸曲皆因事制哥

長史變者司徒左長史王廞臨敗所制

讀曲哥者民間為彭城王義康所作也其哥云死皁劉領軍誤殺劉第四是也凡此諸曲始皆徒哥既而被之弦管又有因弦管金石造哥以被之魏世三調哥詞之類是也

古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉秦漢闕采詩之官哥詠多因前代與時事既不相

應且無以垂示後昆漢武帝雖頗造新哥然不以光揚祖考崇述正德為先但多詠祭祀見事及其祥瑞而已商周雅頌之體闕焉

鞞舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也曹植鞞舞哥序曰漢靈帝西園故事有李堅者能鞞舞遭亂西隨段煨先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤異代之文未必相襲故依前曲改作新哥五篇不敢充之黃門近以成下國之陋樂焉晉

鞞舞哥亦五篇又鐸舞哥一篇幡舞哥一篇鼓舞伎六曲並陳於元會今幡舞哥詞猶存舞並闕鞞舞即今之鞞扇舞也又云晉初有柸槃舞公莫舞史臣按柸槃今之齊世寧也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭近世文士顏延之云遞間關於槃扇鮑昭云七槃起長袖皆以七槃爲舞也搜神記云晉太康中天下爲晉世寧舞矜手以接柸柈反覆之此則漢世唯有柈舞而晉加之以柸反覆之也

公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊云公莫古人相呼曰公云莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式按琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也江左初又有拂舞舊云拂舞吳舞檢其哥非吳詞也皆陳於殿庭揚泓拂舞序曰自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年察其詞旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本

吳地所出宜是吳舞也晉俳哥又云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白紵即白緒鞞舞故二八桓玄將即真太樂遣衆伎尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自改舞曲哥詞並詔近臣虞龢並作又有西傖羌胡諸雜舞隨王誕在襄陽造襄陽樂南平穆王為豫州造壽陽樂荆州刺史沈攸之又造西烏飛哥曲並列於樂官哥詞多淫哇不典正

前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞僊僊是也宴樂必

舞但不宜屢爾讖在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王舞又是也魏晉已来尤重以舞相屬所屬者代起舞猶若飲酒以桮相屬也謝安舞以屬桓嗣是也近世以来此風絶矣孝武大明中以鞞拂雜舞合之鍾石施於殿庭順帝昇明二年尚書令王僧虔上表言之並論三調哥曰臣聞風雅之作由来尚矣大者緊乎興袞其次者著於率舞在於心而木石感鏗鏘奏而國俗移故鄭相出郊辯聲知戚延陵入聘觀樂知風是則音不妄

起曲豈徒奏哥倡既設休戚已徵清濁是均山琴自應斯乃天地之靈和升降之明節今帝道四達禮樂交通誠非寡陋所敢裁酌伏以三古缺聞六代潛響舞詠與日月偕湮精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅為用凱容之制八佾為體故羽籥擊拊以相諧應季氏獲誚將在於此今總章舊佾二八之流袿服既殊曲律亦異推今校古皎然可知又哥鐘一肆克諧女樂以哥為稱非雅器也大明

中即以宫縣合和鞞拂節數雖會處乖雅體將来知音或譏聖世若謂鍾舞已諧不欲廢罷别立哥鍾以調羽佾止於别宴不關朝享四縣所奏謹依雅則斯則舊樂前典不墜於地臣昔已制哥磬猶在樂官具以副鍾配成一部即義沿理如或可安又今之清商實猶銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相髙江左彌重諒以金縣干戚事絶於斯而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半自頃家競新哇人尚謡俗務在噍危不顧律紀流宕無

涯未知所極排斥典正崇長煩淫士有等差無故不可以去禮樂有攸序長幼不可以共聞故諠醜之制日盛於廛里風味之韻獨盡於衣冠夫川震社亡同靈畢戒哀思靡漫異世齊驩咎徵不殊而欣畏並用竊所未譬也方今塵靜畿中波恬海外雅頌得所實在兹辰臣以為宜命典司務勤課習緝理舊聲迭相開曉凡所遺漏悉使補拾曲全者禄厚藝敏者位優利以動之則人思自勸風以靡之可不訓自革反本還源庶可跂踵詔曰

僧虔表如此夫鐘鼓既陳雅頌斯辨所以憓感人祇化動翔泳頃自金籥弛韻羽佾未凝正俗移風良在茲日昔阮咸清識王度昭奇樂緒增修異世同功矣便可付外遵詳

樂器凡八音曰金曰石曰土曰革曰絲曰木曰匏曰竹

八音一曰金金鐘也鎛也錞也鐲也鐃也鐸也鐘者世本云黃帝工人垂所造爾雅云大鐘曰鏞書曰笙鏞以閒是也中者曰剽剽音飄小者曰棧棧音醆晉江左初

所得棧鐘是也縣鐘磬者曰筍虡橫曰筍從曰虡蔡邕曰寫鳥獸之形大聲有力者以為鐘虡清聲無力者以為磬虡擊其所縣知由其虡鳴焉鎛如鐘而大史臣案前代有大鐘若周之無射非一皆謂之鐘鎛之言近代無聞焉

錞錞于也圜如碓頭大上小下今民間猶時有其器周禮以金錞和鼓

鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節周禮以金鐲節

鼓

鐃如鈴而無舌有柄執而鳴之周禮以金鐃止鼓漢鼓

吹曲曰鐃哥

鐸大鈴也周禮以金鐸通鼓

八音二曰石石磬也世本云叔所造不知叔何代人爾

雅曰形似犂錧以玉為之大曰馨馨音囂

八音三曰土土塤也世本云暴新所造亦不知何代人

也周畿内有暴國豈其時人乎燒土為之大如鵝卵鋭

上平底形似稱錘六孔爾雅云大者曰嚻嚻音叫小者如鷄子

八音四曰革革鼓也鞉也鼗也大曰鼓小曰朄又曰應應劭風俗通曰不知誰所造以桴擊之曰鼓以手揺之曰鞉鼓及鞉之八面者曰雷鼓雷鞉六面者曰靈鼓靈鞉四面者曰路鼓路鞉周禮以雷鼓祀天神以靈鼓社祭以路鼓致鬼享鼖鼓長八尺者曰鼖鼓以鼓軍事長丈二尺者曰鼛鼓凡守備及役事則鼓之今世謂之下鼛

鼙周禮音戚令世音切豉反長六尺六寸者曰晉鼓金奏則鼓之應鼓在大鼓側詩云應𪔛懸鼓是也小鼓有柄曰鞀大鞀謂之鞞月令仲夏修鞀鞞是也然則鞀鞞即鞉類也又有鼉鼓焉節不知誰所造傅玄節賦云黄鐘唱哥九韶興舞口非節不詠手非節不拊此則所從来亦遠矣

八音五曰絲絲琴瑟也筑也箏也琵琶空侯也琴馬融笛賦云宓羲造琴世本云神農所造爾雅大琴曰離二

十絃今無其器齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰燋尾伯喈曰緑綺事出傅玄琴賦世云燋尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傳氏言之則非伯喈也

瑟馬融笛賦云神農造瑟世本宓羲所造爾雅云瑟二十七絃者曰灑今無其器

筑不知誰所造史籍唯云高漸離善擊筑

箏秦聲也傅玄箏賦序曰世以為蒙恬所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能關思

哉風俗通則曰筑身而瑟絃不知誰所改作也

琵琶傳玄琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道

思慕故使工人裁箏筑為馬上之樂欲從方俗語故名

曰琵琶取其易傳於外國也風俗通云以手琵琶因以

為名杜摯云長城之役弦鼗而鼓之並未詳孰實其器

不列四厢空侯初名坎侯漢武帝賽滅南越祠太一后

土用樂令樂人侯暉依琴作坎侯言其坎坎應節奏也

侯者因工人姓爾後言空音訛也古施郊廟雅樂近世

來專用於楚聲宋孝武帝大明中吴興沈懷遠被徙廣州造繞梁其器與空侯相似懷遠後亡其器亦絶

八音六曰木木柷也敔也並不知誰所造樂記曰聖人作為椌楬塤箎所起亦遠矣柷如漆筩方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊

敔狀如虎背上有二十七鉏鋙以竹長尺名曰止横擽之以節樂終也

八音七曰匏匏笙也竽也笙隨所造不知何代人列管

匏内施簧管端宫管在中央三十六簧曰竽宫管在左傍十九簧至十三簧曰笙其它皆相似也竽今亡大笙謂之簧小者謂之和其笙中之簧女媧所造也詩傳云吹笙則簧鼓矣蓋笙中之簧也爾雅曰笙十九簧者曰巢漢章帝時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉管後世易之以竹乎

八音八曰竹竹律也吕也簫也管也篪也籥也笛也律吕在律吕志

簫世本云舜所造爾雅曰編二十三管尺四寸者曰言
十六管長尺二寸者筊筊音爻凡簫一名籟前世有洞
簫其器今亡蔡邕曰簫編竹有底然則邕時無洞簫矣
管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大者曰簥簥音驕中
者曰篞小者曰篎篎音妙古者以玉為管舜時西王母
獻白玉琯是也月令均琴瑟管簫蔡邕章句曰管者形
長尺圍寸有孔無底其器今亡
篪世本云暴新公所造舊志云一曰管史臣案非也雖

不知黍新公何代人而非舜前人明矣舜時西王母獻管則是已有其器新公安得造篪乎爾雅曰篪大者尺四寸圍三寸曰沂沂音銀一名翹小者尺二寸今有胡篪出於胡吹非雅器也

籥不知誰所造周禮有籥師掌教國子秋冬吹籥今凱容宣烈舞所執羽籥是也蓋詩所云左手執籥右手秉翟者也爾雅云籥如笛三孔而短小爾雅云七孔大者曰産中者曰仲小者曰箹箹音握

笛案馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱丘仲工其事不言仲所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羌笛爾三說不同未詳孰實

篋杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰篋號曰吹鞭晉先蠶注車駕住吹小篋發吹大篋篋即篋也又有胡笳漢舊箏笛録有其曲不記所出本末

鼓吹葢短簫鐃哥蔡邕曰軍樂也黄帝岐伯所作以揚德建武勸士諷敵也周官曰師有功則愷樂左傳曰晉

文公勝楚振旅凱而入司馬法曰得意則愷樂愷哥雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非簫鼓合奏别為一樂之名也然則短簫鐃哥此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執箛箛即笳不云鼓吹而漢世有黄門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎録並云絲竹合作執節者哥又建初録云務成黄爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者為鼓吹今之從行鼓吹

為騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此又應是今之鼓吹魏晉世又假諸将帥及牙門曲葢鼓吹斯則其時謂之鼓吹矣魏晉世給鼓吹甚輕牙門督将五校悉有鼓吹晉江左初臨川太守謝摛每寢輙夢聞鼓吹有人為其占之曰君不得生鼓吹當得死鼓吹爾摛擊杜弢戰没追贈長水校尉葬給鼓吹焉謝尚為江夏太守詣安西将軍庾翼於武昌咨事翼與尚射曰卿若破的當以鼓吹相賞尚射破的便以其副鼓吹給之

今則甚重矣

角書記所不載或云出羌胡以驚中國馬或云出吴越

舊志云古樂有簫缶今並無史臣按爾雅簫自是簫之

一名耳詩云坎其擊缶毛傳曰盎謂之缶

築城相杵者出自梁孝王孝王築睢陽城方十二里造

倡聲以小鼓為節築者下杵以和之後謂此聲為睢陽

曲至今傳之

魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節倡和陳左善

清哥列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲
傅玄著書曰人若欽所聞而忽所見不亦惑乎設此六
人生於上世越古今而無儷何但夔牙同契哉案此說
則自兹以後皆孫朱等之遺則也

宋書卷十九

宋書卷十九考證

樂志一以五聲和其性以八音節其流而故謂之樂能移風易俗平心正體焉○尋繹文義故字當在樂字下

昔有娀氏有二女○娀一本作娍者是

乃作破斧之哥始爲東音○臣承蒼按既破我斧又缺我斨周公東征之詩也以此爲東音之始可矣乃謂夏后孔甲田於東陽萯山取民間之子爲子其後析

榛斧斷其足孔甲始作此歌何其荒謬也

樂器凡八音○諸本誤連前一行今改正

宋書卷十九考證

欽定四庫全書

史部

宋書卷二十 二十一

詳校官編修臣李　潢

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣趙興文

宋書卷二十

梁　沈約　撰

志第十

樂二

蔡邕論敘漢樂曰一曰郊廟神靈二曰天子享宴三曰

大射辟雍四曰短簫鐃歌

晉郊祀歌五篇　傅玄造

天命有晉　穆穆明明　我其夙夜　祗事上靈
常于時假　迄用有成　於薦玄牡　進夕其牲
崇德作樂　神祇是聽

右祠天地五郊夕牲歌一篇

宣文烝哉　日靖四方　永言保之　夙夜匪康
光天之命　上帝是皇　嘉樂殷薦　靈祚景祥
神祇隆假　享福無疆

右祠天地五郊迎送神歌一篇

天祚有晉　其命惟新　受終于魏　奄有兆民
燕及皇天　懷柔百神　不顯遺烈　之德之純
享其玄牡　式用肇禋　神祇來格　福禄是臻
時邁其猶　昊天子之　祐享有晉　兆民戴之
畏天之威　敬授民時　不顯不承　於猶繹思
皇極斯建　庶績咸熈　庶幾夙夜　惟晉之禎
宣文惟后　克配彼天　撫寧四海　保有康年
於乎緝熈　肆用靖民　爰立典制　爰修禮紀

作民之極　莫匪資始　克昌厥後　永言保之

右饗天地五郊歌三篇

前所作天地郊明堂歌五篇　傅玄造

皇矣有晉　時邁其德　受終于天　光濟萬國

萬國既光　神定厥祥　虔于郊祀　祗事上皇

祗事上皇　百福是臻　巍巍祖考　克配彼天

嘉牲匪歆　德馨惟饗　受天之祚　神和四暢

右天地郊明堂夕牲歌

於赫大晉　膺天景祥　二帝邁德　宣兹重光
我皇受命　奄有萬方　郊祀配享　禮樂孔章
神祇嘉饗　祖考是皇　克昌厥後　保胙無疆

右天地郊明堂降神歌

整泰壇　祀皇神　精氣感　百靈賓　藴朱火
燎芳薪　紫煙游　冠青雲　神之體　靡象形
曠無方　幽以清　神之來　光景照　聽無聞
視無兆　神之至　舉歆歆　靈爽恊　動余心

神之坐　同歡娛　澤雲翔　化風舒　嘉樂奏
文中聲　八音諧　神是聽　咸絜齊　並芬芳
烹牲牷　享玉觴　神說饗　歆禋祀　祐大晉
降繁祉　胙京邑　行四海　保天年　窮地紀
右天郊饗神歌
整泰行　竢皇祇　衆神感　羣靈儀　陰祀設
吉禮施　夜將極　時末移　祇之體　無形象
潛泰幽　洞忽荒　祇之出　薆若有　靈無遠

天下母 祇之來 遺光景 照若存 終冥冥

祇之至 舉欣欣 舞象德 歌成文 祇之坐

同歡豫 澤雨施 化雲布 樂八變 聲教敷

物咸享 祇是娛 齋既潔 侍者肅 玉觴進

咸穆穆 饗嘉慶 歆德馨 胙有晉 暨羣生

溢九壤 格天庭 保萬壽 延億齡

右地郊饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝

赫赫上帝　既高既崇　聖考是配　明德顯融
率土敬職　萬方來祭　常于時假　保胙永世

右明堂饗神歌

宋南郊雅樂登歌三篇　顔延之造

夤威寶命　嚴恭帝祖　表海炳岱　系唐胄楚
璽鑑濬文　民屬叡武　奄受敷錫　宅中拓宇
亘地稱皇　罄天作主　月竁來賓　日際奉土
開元首正　禮交樂舉　六典聯事　九官列序

有牷在滌　有潔在俎　以薦王衷　以荅神祜

右天地郊夕牲歌

維聖饗帝　維孝饗親　皇乎備矣　有事上春

禮行宗祀　敬達郊禋　金枝中樹　廣樂四陳

陟配在京　降德在民　奔精照夜　高燎煬晨

陰明浮爍　沈禜深淪　告成大報　受釐元神

月御按節　星驅扶輪　遥興遠駕　燿燿振振

右天地郊迎送神歌

營泰畤　定天衷　思心叡　謀筮從　建表蕝
設郊宫　田燭置　爟火通　歴元旬　律首吉
飾紫壇　坎列室　中星兆　六宗秩　乾宇晏
地區謐　大孝昭　祭禮供　牲日展　盛自躬
具陳器　備禮容　形舞綴　被歌鐘　望帝閽
聳神蹕　霊之來　辰光溢　潔粢酌　娛太一
明煇夜　華晢日　祼既始　獻又終　煙薌色
報清穹　饗宋德　胙王功　休命永　福履充

右天地饗神歌

宋明堂歌　謝莊造

地紐謐　乾樞回　華蓋動　紫微開　旗蔽日

車若雲　駕六氣　乗絪緼　曄帝京　煇天邑

聖祖降　五靈集　構瑶戺　聳珠簾　漢拂幌

月棲檐　舞綴暢　鐘石融　駐飛景　鬱行風

懋粢盛　潔牲牷　百禮肅　羣司虔　皇德遠

大孝昌　貫九幽　洞三光　神之安　解玉鑾

景福至　萬寓歡

右迎神歌詩依漢郊祀迎神三言四句一轉韻

雝臺辨朔　澤宮練辰　潔火夕照　明水朝陳

六瑚賁室　八羽華庭　昭事先聖　懷濡上靈

肆夏戒敬　升歌發德　永固鴻基　以綏萬國

右登歌詞　舊四言

維天為大　維聖祖是則　辰居萬寓　綴旒下國

内靈八輔　外光四瀛　蒿宫仰蓋　日館希旌

䃂殿留景　重檐結風　刮楹接緯　達欒承虹
設業設虡　在王庭　肇禋祀　克配乎靈
我將我享　維孟之春　以孝以敬　以立我烝民
右歌太祖文皇帝詞　依周頌體
參映夕　駟照晨　靈乘震　司青春　鴈將向
桐始蕤　柔風舞　暄光遲　萌動達　萬品新
潤無際　澤無垠
右歌青帝詞　三言依木數

龍精初見大火中　朱光北至圭景同
帝在在離寔司衡　水雨方降木槿榮
庶物盛長咸殷阜　恩覃四冥被九有
右歌赤帝辭　七言依火數
履建宅中寓　司繩御四方　裁化遍寒燠
布政周炎凉　景麗條可結　霜明冰可折
凱風扇朱辰　白雲流素節　分至秉結晷
啓閉集恒度　帝運緝萬有　皇靈澄國步

右歌黄帝辭　五言依土數

百川如鏡天地爽且明　雲冲氣舉德盛在素精

木葉初下洞庭始揚波　夜光徹地飜霜照懸河

庶類收成歲功行欲寧　浹地奉渥罄宇承秋靈

右歌白帝辭　九言依金數

歲月既晏方馳　靈乗坎德司規　玄靈合晦鳥路

白雲繁亘天涯　雷在地時未光　飭國典閉關梁

四節遍萬物殿　福九域祚八鄉　晨晷促夕漏延

大陰極微陽宣　鵲將巢冰已解　氣濡水風動泉

右歌黑帝辭　六言依水數

蘊禮容　餘樂度　靈方留　景欲暮　開九重

肅五達　鳳參差　龍已沬　雲既動　河既梁

萬里照　四空香　神之車　歸清都　璇庭寂

玉殿虛　睿化凝　孝風熾　顧靈心　結皇思

右送神歌辭漢郊祀送神亦三言

右天郊饗神歌

魏俞兒舞歌四篇 魏國初建所用後於太祖廟並作之 王粲造

漢初建國家 匡九州 蠻荊震服

五刃三革休 安不忘備武樂脩 宴我賔師

敬用御天 永樂無憂 子孫受百福

常與松喬遊 蒸庶德 莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士 劒弩錯陳 應桴蹈節 俯仰若神

綏我武烈 篤我淳仁 自西自東 莫不來賔

右斧僉新福歌

我功既定　庶士咸綏　樂陳我廣庭　式燕賓與師

昭文德　宣武威　平九有　撫民黎

荷天寵　延壽尸　千載莫我違

右安臺新福歌曲

神武用師士素厲　仁恩廣覆　猛節横逝

自古立功　莫我弘大　桓桓征四國　爰及海裔

漢國保長慶　垂祚延萬世

右行辭新福歌曲

晉宣武舞歌四篇　傅玄造

惟聖皇篇　矛俞第一

惟聖皇德　巍巍光四海　禮樂猶形影

文武為表裏　乃作巴俞　肆舞士

劒弩齊列　戈矛為之始　進退疾鷹鷂

龍戰而豹起　如亂不可亂　動作順其理

離合有統紀

短兵篇　　劒俞第二

劒為短兵　其勢險危　疾踰飛電　回旋應規
武節齊聲　或合或離　電發星騖　若景若差
兵法攸象　軍容是儀

軍鎮篇　　弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮　其發有機　體難動往必速
重而不遲　鋭精分鑄　射遠中微　弩俞之樂
壹何奇　變多姿　退若激　進若飛

五聲協　八音諧　宣武象　讚天威

窮武篇　安臺行亂第四

窮武者喪　何但敗北　柔弱亡戰　國家亦廢

秦始徐偃　既已作戒前世　先王鑒其機

脩文整武藝　文武足相濟　然後得光大　亂曰

高則亢　滿則盈　亢必危　盈必傾　去危傾

守以平　沖則久　濁能清　混文武　順天經

晉宣文舞歌二篇　傅玄造

羽籥舞歌

羲皇之初　天地開元　網罟禽獸　羣黎以安
神農教耕　創業誠難　民得粒食　澹然無所患
黄帝始征伐　萬品造其端　軍駕無常居
是曰軒轅　軒轅既勤止　堯舜匪荒寧
夏禹治水　湯武又用兵　孰能保安逸
坐致太平　聖皇邁乾乾　天下興頌聲
穆穆且明明　惟聖皇　道化彰　激四海

清三光　萬機理　庶事康　潛龍升　儀鳳翔
風雨時　物繁昌　却走馬　降瑞祥　揚仄陋
簡忠良　百祿是荷　眉壽無疆
羽鐸舞歌
昔在渾成時　兩儀尚未分　陽升垂清景
陰降輿浮雲　中和含氛氲　萬物各異羣
人倫得其序　衆生樂聖君　三統繼五行
然後有質文　皇王殊運代　治亂亦繽紛

伊大晉　德兼往古　越犧農　邈舜禹
參天地　陵三五　禮唐周　樂韶武
豈惟簫韶　六代具舉　澤需地境　化充天寓
聖明臨朝　元凱作輔　普天同樂胥　浩浩元氣
遐哉大清　五行流邁　日月代征　隨時變化
庶物乃成　聖皇繼天　光濟羣生　化之以道
萬國咸寧　受兹介福　延于億齡

晉宗廟歌十一篇　傅玄造

我夕我牲　猗歟敬止　嘉粢孔時　供兹享祀

神鑒厥誠　博碩斯歆　神考降饗　以虞孝孫之心

右祠廟夕牲歌

嗚呼悠哉　日鑒在兹　以時享祀　神明降之

神明斯降　既祐享之　祚我無疆　受天之祜

赫赫太上　巍巍聖祖　明明烈考　丕承繼序

右祠廟迎送神歌

經始宗廟　神明戾止　申錫無疆　祇承享祀

假哉皇祖　綏于孫子　燕及後昆　錫茲繁祉

右祠征西將軍登歌

嘉樂肆庭　薦祀在堂　皇皇宗廟　乃祖先皇

濟濟辟公　相予烝嘗　享祀不忒　降福穰穰

右祠豫章府君登歌

於邈先后　實司于天　顯矣皇祖　帝祉肇臻

本支克昌　資始開元　惠我無疆　享祀永年

右祠潁川府君登歌

於惟曾皇　顯顯令德　高明清亮　匪競柔克

保乂命祜　基命惟則　篤生聖祖　光濟四國

右祠京兆府君登歌

於鑠皇祖　聖德欽明　勤施四方　夙夜敬止

載敷文教　載揚武烈　匡定社稷　龔行天罰

經始大業　造創帝基　畏天之命　于時保之

右祠宣皇帝登歌

執競景皇　克明克哲　旁作穆穆　惟祇惟畏

纂宣之緒　耆定厥功　登此雋乂　糾彼羣凶
業業在位　帝旣勤止　維天之命　於穆不已

右祠景皇帝登歌

於皇時晉　允文文皇　聰明叡智　聖敬神武
萬機莫綜　皇斯清之　虎兕放命　皇斯平之
柔遠能邇　簡授英賢　創業垂統　勳格皇天

右祠文皇帝登歌

曰晉是常　享祀時序　宗廟致敬　禮樂具舉

惟其來祭　普天率土　犧樽既奠　清酤既載
亦有和羹　籩羞斯備　蒸蒸永慕　感時興思
登歌奏舞　神樂其和　祖考來格　祐我邦家
敷天之下　罔不休嘉
肅肅在位　濟濟臣工　四海來格　禮儀有容
鐘鼓振　管絃理　舞開元　歌永始
神胥樂兮　肅肅在位　臣工濟濟　小大咸敬
上下有禮　理管絃　振鼓鐘　舞象德

歌詠功　神胥樂兮　肅肅在位　有來雍雍

穆穆天子　相惟辟公　禮有儀　樂有則

右祠廟饗神歌二篇

晋江左宗廟歌十三篇　曹毗造十一首　王珣造二首

歌高祖宣皇帝　曹毗造

於赫高祖　德協靈符　應運撥亂　釐整天衢

勲格宇宙　化動八區　肅以典刑　陶以玄珠

神石吐瑞　靈芝自敷　肇基天命　道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運　纂隆洪緒　皇維重抗　天暉再舉
蠢矣二寇　擾我揚楚　乃整元戎　以膏齊斧
亹亹神算　赫赫王旅　鯨鯢既平　功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖　王猷誕融　仁敎四塞　天基累崇
皇室多難　嚴清紫宮　威厲秋霜　惠過春風
平蜀夷楚　以文以戎　奄有參墟　聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇　允龔欽明　應期登神　龍飛紫庭

百揆時序　聽斷以情　殊域既賔　偽吳亦平

晨流甘露　宵映明星　野有擊壤　路無頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六　天羅解貫　元皇勃興　網籠江漢

仰齊七政　俯平禍亂　化若風行　澤猶雨散

淪光更燿　金輝復煥　德冠千載　蔚有餘粲

歌肅祖明皇帝

明明肅祖　闡弘帝祚　英風夙發　清暉載路

姦逆縱忒　罔式皇度　躬振朱旗　遂豁天步

宏猷淵塞　高羅雲布　品物咸寧　洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗　道澤玄播　式宣德音　暢物以和

邁德蹈仁　匪神弗過　敷以純風　濯以清波

連理映阜　鳴鳳棲柯　同規放勛　義蓋山河

歌康皇帝

康皇穆穆　仰嗣洪德　為而不宰　雅音四塞
閑邪以誠　鎮物以默　威靜區宇　道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲　休音允臧　如彼晨離　燿景扶桑
垂訓華幄　流潤八荒　幽賛玄妙　爰該典章
西平僭蜀　北靜舊疆　高猷遠暢　朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇　聖心虛遠　雅好玄古　大庭是踐
道尚無為　治存易簡　化若風行　民猶草偃
雖曰登遐　徽音彌闡　愔愔雲韶　盡美盡善

歌太宗簡文皇帝　王珣造

皇矣簡文　於昭于天　靈明若神　周淡如淵
沖應其來　實與其遷　娓娓心化　日用不言
易而有親　簡而可傳　觀流彌遠　求本愈玄

歌烈宗孝武皇帝　王珣造

天鑑有晉　欽哉烈宗　同規文考　玄默允龔
咸而不猛　約而能通　神鉦一震　九域來同
道積淮海　雅頌自東　氣陶淳露　化協時雍

四時祠祀歌　曹毗造

肅肅清廟　巍巍聖功　萬國來賓　禮儀有容
鐘鼓振　金石熙　宣兆祚　武開基
神斯樂兮　理管絃　有來斯和　說功德
吐清歌　神斯樂兮　洋洋玄化　潤被九壤

民無不悅　道無不往　禮有儀　樂有式

詠九功　永無極　神斯樂兮

宋宗廟登歌八篇　王韶之造

綿綿遐緒　昭明載融　漢德未遠　堯有遺風

於穆皇祖　永世克隆　本枝惟慶　貽厥靡窮

右祠北平府君登歌

乃立清廟　清廟肅肅　乃備禮容　禮容穆穆

顯允皇祖　昭是嗣服　錫茲繁祉　聿懷多福

右祠相國掾府君登歌

四縣既序　簫管既舉　堂獻六瑚　庭舞八羽

先王有典　克禋皇祖　丕顯洪烈　永介休祜

右祠開封府君登歌

鐘鼓喤喤　威儀將將　温恭禮樂　薦享曾皇

邁德垂仁　係軌重光　天命純嘏　惠我無疆

右祠武原府君登歌

鑠矣皇祖　帝度其心　永言配命　播兹徽音

思我茂猷　如玉如金　駿奔在陛　是鑑是歆

右祠東安府君登歌

蒸哉孝皇　齊聖廣淵　發祥誕慶　景胙自天

德敷金石　道被管絃　有命既集　徽風永宣

右祠孝皇帝登歌

惟天有命　眷求上哲　赫矣聖武　撫運桓撥

功並敷土　道均汝墳　止戈曰武　經緯稱文

鳥龍失紀　雲火代名　受終改物　作我宋京

至道惟王　大業有卲　降德兆民　升歌清廟

右祠髙祖武皇帝登歌

奕奕寢廟　奉璋在庭　笙籥既列　犧象既盈

忝稷匪芳　明祀惟馨　樂具禮充　潔羞薦誠

神之格思　介以休禎　濟濟羣辟　永觀厥成

右祠七廟享神登歌并以歌章太后篇

世祖孝武皇帝歌　　謝莊造

帝錫二祖　長世多祜　於穆睿考　襲聖承矩

玄極弛馭　乾紐墜緒　闢我皇維　締我宋宇
刷定四海　肇構神京　復禮輯樂　散馬墮城
澤牣九有　化浮八瀛　慶雲承掖　甘露飛甍
肅肅清廟　巖巖閟宮　舞蹈象德　笙磬陳風
黍稷非盛　明德惟崇　神其歆止　降福無窮

宣皇太后廟歌

禀祥月輝　毓德軒光　嗣徽嬀汭　思媚周姜
母臨萬寓　訓藹紫房　朱紘玉籥　式載瓊芳

晉四廂樂歌三首　傅玄造

天鑒有晉　世祚聖皇　時齊七政　朝此萬方　其一

鐘鼓斯震　九賓備禮　正位在朝　穆穆濟濟　其二

煌煌三辰　寔麗于天　君后是象　威儀孔虔　其三

率禮無愆　莫匪邁德　儀刑聖皇　萬邦惟則　其四

右天鑒四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明　聖德龍興　三朝獻酒　萬壽是膺

敷佑四方　如日之升　自天降祚　元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉　載育羣生　於穆上德　隨時化成其一

自祖配命　皇皇后辟　繼天創業　宣文之績其二

丕顯宣文　先知稼穡　克恭克儉　足教足食其三

既教食之　弘濟艱難　上帝是祜　下民所安其四

天祐聖皇　萬邦來賀　雖安勿安　乾乾匪暇其五

乃正丘郊　乃定冢社　廙廙作宗　光宅天下其六

惟敬朝饗　爰奏食舉　盡禮供御　嘉樂有序其七

樹羽設業　笙鏞以間　琴瑟齊列　亦有篪塤其八

喤喤鼓鐘　鎗鎗磬管　八音克諧　載夷載簡其九

既夷既簡　其大不禦　風化潛興　如雲如雨其十

如雲之覆　如雨之潤　聲教所暨　無思不順其十一

教以化之　樂以和之　和而養之　時惟邕熙其十二

禮慎其儀　樂節其聲　於鑠皇繇　既和且平其十三

右天命十三章章四句食舉東西廂歌

晉正德大豫二舞歌二篇　傅玄造

天命有晉　光濟萬國　穆穆聖皇　文武惟則
在天斯正　在地成德　載韜政刑　載崇禮教
我敷玄化　臻于中道

右正德舞歌

於鑠皇晉　配天受命　熙帝之光　世德惟聖
嘉樂大豫　保祐萬姓　淵兮不竭　沖而用之
先天弗違　虔奉天時

右大豫舞歌

晉四廂樂歌十七篇　荀勗造

正旦大會行禮歌四篇

於皇元首　羣生資始　履端大享　敬御繁祉
肆覲羣后　爰及卿士　欽順則元　允也天子
於皇一章八句　當於赫

明明天子　臨下有赫　四表宅心　惠洽荒貊
柔遠能邇　孔淑不逆　來格祁祁　邦家是若
明明一章八句　當巍巍

光光邦國　天篤其祜　丕顯哲命　顧柔三祖
世德作求　奄有九土　思我皇度　彞倫攸序
邦國一章八句當洋洋
惟祖惟宗　高朗緝熙　對越在天　駿惠在玆
聿求厥成　我皇崇之　式固其猶　徃敬用治
祖宗一章八句當鹿鳴
正旦大會王公上壽酒歌一篇
踐元辰　延顯融　獻羽觴

祈令終　我皇壽而隆　我皇茂而嵩

本枝奮百世　休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句當觴行

食舉樂東西廂歌十二篇

煌煌七燿　重明交暢　我有嘉賓　是應是貺

邦政既圖　接以大饗　人之好我　式遵德讓

煌煌一章八句當鹿鳴

賓之初筵　謪謪濟濟　既朝乃宴　以洽百禮

頒以位敘　或廷或陛　登俯台叟　亦有兄弟

胥子陪寮　憲茲度楷　覲頤養正　降福孔偕

賔之初筵一章十二句當於穆

昔我三后　大業是維　今我聖皇　焜燿前暉

奕奕重規　明照九畿　思輯用光　時罔有違

陟禹之跡　莫不來威　天被顯祿　福履是綏

三后一章十二句當昭昭

赫矣太祖　克廣明德　廓開寓宙　正世立則

變化不經　民無瑕慝　𠠥業垂統　兆我晉國

赫矣一章八句當華華

烈文伯考　時惟帝景　夷險平亂　威而不猛

御衡不迷　皇塗煥炳　七德咸宣　其寧惟永

烈文一章八句當朝宴

猗歟盛歟　先皇聖文　則天作孚　大哉爲君

慎徽五典　帝載是懃　文武發揮　茂建嘉勲

修己濟治　民用寧殷　懷遠燭幽　玄教氛氳

善世不伐　服事參分　德博化隆　道昌無垠

猗歟一章十六句當威德

隆化洋洋　帝念溥將　登我晉道　越惟聖皇

龍飛革運　臨燾八荒　叡哲欽明　配蹤虞唐

封建厥福　駿發其祥　三朝習吉　終然允臧

其臧惟何　總彼萬方　元侯列辟　四嶽蕃王

時見世享　率茲有常　旅揖在庭　嘉客在堂

宋衛既臻　陳留山陽　我有賓使　觀國之光

貢賢納計　獻璧奉璋　保祐命之　申錫無疆

隆化一章二十八句當綏萬邦

振鷺于飛　鴻漸其翼　京邑穆穆　四方是式

無競惟人　王綱允敕　君子來朝　言觀其極

振鷺一章八句當朝朝

翼翼大君　民之攸塈　信理天工　惠康不匱

將遠不仁　訓以淳粹　幽明有倫　俊乂在位

九族既睦　庶邦順比　開元布憲　四海鱗萃

協時正統　殊塗同致　厚德載物　靈心隆貴

敷奏讜言　納以無諱　樹之典象　誨之義類

上教如風　下應如卉　一人有慶　羣萌以遂

我后宴喜　令聞不墜

翼翼一章二十六句當順天

既宴既喜　翕是萬邦　禮儀卒度　物其有容

晳晳庭燎　喤喤鼓鐘　笙磬詠德　萬舞象功

八音克諧　俗易化從　其和如樂　庶品時邕

既宴一章十二句　當陟天庭

時邑份份　六合同塵　往我祖宗　威靜殊鄰
首定荆楚　遂平燕秦　娓娓文皇　邁德流仁
爰造草昧　應乾順民　靈瑞告符　休徵響震
天地弗違　以和神人　既戡庸蜀　吳會是賓
肅慎率職　楛矢來陳　韓濊進樂　均協清鈞
西旅獻獒　扶南效珍　蠻裔重譯　玄齒文身
我皇撫之　景命惟新

時邕一章二十六句 當參兩儀

愔愔嘉會 有聞無聲 清酤既奠 籩豆既馨

禮充樂備 簫韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈

率土歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾

嘉會一章十二句

晉正德大豫二舞歌二篇 荀勖造

人文垂則 盛德有容 聲以依詠 舞以象功

干戚發揮 節以笙鏞 羽籥雲會 翊宣令蹤

敷美盡善　允協時邕　煥炳其章　光乎萬邦
萬邦洋洋　承我晉道　配天作享　元命有造
上化如風　民應如草　穆穆斌斌　形于綴兆
文武旁作　慶流四表　無競維烈　永世是紹

正德舞歌

豫順以動　大哉惟時　時邁其仁　世載邕熙
兆我區夏　宣文是基　大業惟新　我皇隆之
重光累耀　欽明文思　廸用有成　惟晉之祺

穆穆聖皇　受命旣固　品物咸寧　芳烈雲布
文教旁通　篤以淳素　玄化洽暢　被之暇豫
作樂崇德　同美韶濩　濬邈幽遐　式遵王度
右大豫舞歌
晉四廂樂歌十六篇　張華造
稱元慶　奉壽觴　后皇延遐祚
安樂撫萬方
右王公上壽詩一章

明明在上　丕顯厥繇　翼翼三壽　蕃后惟休
羣生漸德　六合承流
三正元辰　朝慶鱗萃　華夏奉職貢
八荒覲殊類　撒冕充廣庭　鳴玉盈朝位
濟濟朝位　言觀其光　儀序既以時
禮文渙以彰　思皇享多祜　嘉樂永無央
九賓在庭　臚讃既通　升瑞奠贄
乃侯乃公　穆穆天尊　隆禮動容

履端承元吉　介福御萬邦

朝享上　下咸雍　崇多儀　繁禮容

舞盛德　歌九功　揚芳烈　播休蹤

皇化洽　洞幽明　懷柔百神　輯祥禎

潛龍躍　雕虎仁　儀鳳鳥　屆游麟

枯蠧榮　竭泉流　菌芝茂　枳棘柔

和氣應　休徵滋　協靈符　彰帝期

綏宇宙　萬國和　昊天成命　賚皇家

賚皇家

世資聖哲　三后在天　啟鴻烈　啟鴻烈

隆王基　率土謳吟　欣戴于時　恒文示象

代氣著期

泰始開元　龍升在位　四隩同風　夔寧殊類

五韙來備　嘉生以遂

凝庶績　臻大康　申繁祉　胥無疆

本枝百世　繼緒不忘　繼緒不忘　休有烈光

永言配命　惟晉之祥

聖明統世　篤皇仁　廣大配天地

順動若陶鈞　玄化參自然　至德通神明

清風暢八極　流澤被無垠

於皇時晉　奕奕齊聖　惟天降嘏

神祇保定　弘濟區夏　允集大命

有命既集　光帝猷　大明重耀

鑑六幽　聲教洋溢　惠滂流

惠滂流　移風俗　多士盈朝

賢俊比屋　敦世心　斵彫反素樸

反素樸　懷庶方　干戚舞階庭

疏狄說遐荒　扶南假重譯　肅慎襲衣裳

雲覆雨施　德洽無疆　旁生穆穆

仁化翔

朝元日　賓王庭　承宸極　當盛明　衍和樂

竭祗誠　仰嘉惠　懷德馨　游淳風　泳淑清

協億兆　同歡榮　建皇極　統天位　運陰陽
御六氣　殷羣生　成性類　王道浹　治功成
人倫序　俗化清　虔明祀　祇三靈　崇禮樂
式儀形

慶元吉　宴三朝　播金石　詠泠簫　奏九夏
舞雲韶　邁德音　流英聲　八紘一　六合寧
六合寧　承聖明　王澤洽　道登隆　綏函夏
總華戎　齊德教　混殊風　混殊風　康萬國

崇夷簡　尚敦德　弘王度　表遐則

右食舉東西廂樂詩十一章

於赫皇祖　迪哲齊聖　經綸大業　基天之命
克開洪緒　誕篤天慶　旁濟彝倫　仰齊七政
烈烈景皇　克明克聰　靜封畧　定勲功
戌民立政　儀刑萬邦　式固崇軌　光紹前蹤
允文烈考　濬哲應期　參德天地　比功四時
大亨以正　庶績咸熙　肇啓晉宇　遂登皇基

明明我后　玄德通神　受終正位　協應天人

容民厚下　育物流仁　躋我王道　暉光日新

右雅樂正旦大會行禮詩四章

晉正德大豫二舞歌二篇　張華造

正德舞歌詩

曰皇上天　玄鑒惟光　神器周回　五德代章

祚命于晉　世有哲王　弘濟區夏　甄陶萬方

大明垂耀　旁燭無疆　蚩蚩庶類　風德永康

皇道惟清　禮樂斯經　金石在縣　萬舞在庭
象容表慶　協律被聲　軼武超濩　取節六英
同進退讓　化漸無形　太和宣洽　通于幽冥

大豫舞歌詩

惟天之命　符運有歸　赫赫大晉　三后重暉
繼明紹世　光撫九圍　我皇紹期　遂在璿璣
羣生屬命　奄有庶邦　慎徽五典　玄教遐通
萬方同軌　率土咸雍　爰制大豫　宣德舞功

淳化既穆　王道協隆　仁及草木　惠加昆蟲

億兆夷人　說仰皇風　丕顯大業　永世彌崇

晉四廂歌十六篇　成公綏造

上壽酒　樂未央　大晉應天慶

皇帝永無疆

右詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子　光臨萬國　多士盈朝　莫匪俊德

流化罔極　王猷允塞　嘉會置酒　嘉賓充庭

羽旄燿辰極　鐘鼓振太清　百辟朝三朝　彧彧明儀形
濟濟鏘鏘　金振玉聲
禮樂具　宴嘉賓　眉壽祚聖皇
景福惟日新　羣后戾止　有來雝雝
獻酬納贄　崇此禮容　豐肴萬俎
旨酒千鍾　嘉樂盡樂宴　福禄咸攸同
樂哉　天下安寧　道化行　風俗清　簫韶作
詠九成　年豐穰　世泰平　至治哉　樂無窮

元首聰明 股肱忠 澍豐澤 揚清風
嘉瑞出 靈應彰 麒麟見 鳳皇翔 醴泉涌
流中唐 嘉禾生 穗盈箱 降繁祉 祚聖皇
承天位 統萬國 受命應籙 授聖德 四世重光
宣開洪業 景克昌 文欽明 德彌彰
肇啓晉邦 流祚無疆
泰始建元 鳳皇龍興 龍興伊何 享祚萬乘
奄有八荒 化育黎蒸 圖書煥炳 金石有徵

德光大　道熙隆　被四表　格皇穹

奕奕萬嗣　明明顯融

高朗令終　保茲永祚　與天比崇　聖皇君四海

順人應天期　三葉合重光　泰始開洪基　明燿參日月

功化侔四時　宇宙清且泰　黎庶咸雝熙　善哉雝熙

惟天降命　翼仁祐聖　於穆三皇　載德彌盛

總齊璿璣　光統七政　百揆時序　化若神聖

四海同風　興至仁　濟民育物　擬陶鈞

擬陶鈞　垂惠潤　皇皇羣賢　峩峩英儁

德化宣　芬芳播來胤　播來胤　垂後昆

清廟何穆穆　皇極闢四門　皇極闢四門　萬機無不綜

娓娓翼翼　樂不及荒　饑不遑食　大禮既行

樂無極

登崑崙　上增城　乘飛龍　升泰清　冠日月

佩五星　揚虹蜺　建彗旌　披慶雲　廕繁榮

鑒八極　游天庭　順天地　和陰陽　序四氣

燿三光　張帝網　正皇綱　播仁風　流惠康
邁洪化　振霊威　懷萬方　納九夷　朝閶闔
宴紫微
建五旗　羅鐘虡　列四縣　奏韶武　鏗金石
揚旌羽　縱八佾　巴渝舞　詠雅頌　和律呂
于胥樂　樂聖主　化蕩蕩　清風泄　總英雄
御俊傑　開宇宙　埽四裔　光緝熙　美聖哲
超百代　揚休烈　流景祚　顯萬世

皇皇顯祖　翼世佐時　寧濟六合　受命應期
神武鷹揚　大化咸熙　廓開皇衢　用成帝基
光光景皇　無競維烈　匡時拯俗　休功蓋世
宇宙既康　九域有截　天命降監　啓祚明哲
穆穆烈考　克明克儁　實天生德　誕膺靈運
肇建帝業　開國有晉　載德奕世　垂慶洪胤
明明聖帝　龍飛在天　與靈合契　通德幽玄
仰化青雲　俯育重淵　受靈之祜　於萬斯年

右雅樂正旦大會行禮詩十五章

宋四廂樂歌五篇　王韶之造

於鑠我皇　體仁包元　齊明日月　比量乾坤

陶甄百王　稽則黄軒　訏謨定命　辰告四蕃

將將蕃后　翼翼羣僚　盛服待晨　明發來朝

饗以八珍　樂以九韶　仰祇天顔　厥猷孔昭

法章既設　初筵長舒　濟濟列辟　端委皇除

飲和無盈　威儀有餘　温恭在位　敬終如初

九功既歌　六代惟時　被德在樂　宣道以詩
穆矣太和　品物咸熙　慶積自遠　告成在兹

右肆夏樂歌四章客入於四廂振作於鑠曲皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鑠將將二曲又黄鍾太蔟二廂作法章九功二曲

大哉皇宋　長發其祥　纂系在漢　統源伊唐
德之克明　休有烈光　配天作極　辰居四方
皇矣我后　聖德通靈　有命自天　誕授休禎
龍飛紫極　造我宋京　光宅宇宙　赫赫明明

右大會行禮歌二章姑洗廂作

獻壽爵　慶聖皇　靈祚窮二儀

休明等三光

右王公上壽歌一章黄鍾廂作

明明大宋　緝熙皇道　則天垂化　光定天保

天保既定　肆覲萬方　禮繁樂富　穆穆皇皇

沔彼流水　朝宗天池　洋洋貢職　抑抑威儀

既習威儀　亦閑禮容　一人有則　作孚萬邦

烝哉我皇　固天誕聖　履端惟始　對越休慶
如天斯久　如日斯盛　介茲景福　永固駿命
右殿前登歌三章別有金石
晨羲載燿　萬物咸覩　嘉慶三朝
禮樂備舉　元正肇始　典章暉明
萬方畢來賀　華裔充皇庭　多士盈九位
俯仰觀玉聲　恂恂俯仰　載爛其煇
鼓鐘震天區　禮容塞皇闈　思樂窮休慶

福履同所歸
五玉既獻　三帛是薦　爾公爾侯
鳴玉華殿　皇皇聖后　降禮南面
元首納嘉禮　萬邦同歡願　休哉
君臣嘉燕　建五旗　列四縣
樂有文　禮無倦　融皇風
窮一變
體至和　感陰陽　德無不柔　繁休祥　瑞繖璧

應嘉鐘　舞靈鳳　躍潛龍　景星見　甘露墜
木連理　禾同穗　玄化洽　仁澤敷　極禎瑞
窮靈符
懷荒裔　綏齊民　荷天祜　靡不賓
靡不賓　長世弘盛　昭明有融　繁嘉慶
繁嘉慶　熙帝載　合氣成和　蒼生欣戴
三靈協瑞　惟新皇代
王道四達　流仁布德　窮理詠乾元

垂訓順帝則　靈化侔四時　幽誠通玄默
德澤被八紘　乾寧軌萬國
皇猷緝　咸熙泰　禮儀煥帝庭
要荒服遐外　被髮襲纓冕　左衽回衿帶
天覆地載　流澤汪濊　聲教布濩
德光大
開元辰　畢來王　奉貢職　朝后皇　鳴珩佩
觀典章　樂王度　說徽芳　陶盛化　游太康

丕昭明　永克昌

惟永初　德丕顯　齊七政　敷五典　彜倫序

洪化闡　王澤流　太平始　樹聲教　明皇紀

和靈祇　恭明祀　衍景祚　膺嘉祉

禮有容　樂有儀　金石陳　牙羽施　邁武濩

均咸池　歌南風　舞德稱　文武煥　頌聲興

王道純　德彌淑　寧八表　康九服　道禮讓

移風俗　移風俗　永克融　歌盛美　造成功

詠徽烈　邈無窮

右食舉歌十章黃鍾太蔟二廂更作黃鍾作晨羲體至和王道開元辰禮有容五曲太蔟作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五曲

宋前舞後舞歌二篇　王韶之造

於赫景明　天監是臨　樂來伊陽　禮作惟陰

歌自德富　舞由功深　庭列宮縣　陛羅瑟琴

翻籥繁會　笙磬諧音　簫韶雖古　九成在今

道志和聲　德音孔宣　光我帝基　協靈配乾

羲形六合　化穆自然　如彼雲漢　爲章于天

熙熙萬類　陶和當年　擊轅中韶　永世弗騫

右前舞歌一章晉正德之舞 黜賓廂作

假樂聖后　寔天誕德　積美自中　王猷四塞

龍飛在天　儀刑萬國　欽明惟神　臨朝淵黙

不言之化　品物咸德　告成于天　銘勲是勒

翼翼厥猶　娓娓其仁　順天𫠉制　因定和神

海外有截　九圍無塵　冕鎜司契　垂拱臨民

乃舞大豫　欽若天人　純嘏孔休　萬載彌新

右後舞歌一章晉大豫之舞　韭賔廂作

章廟舞樂歌詞雜歌悉同用太廟詞唯三后别撰　殷淡造

賔出入奏肅成樂歌詞二章

彛承孝典　恭事嚴聖　浹天奉賮　罄壤齊慶
司彛具序　羽容夙彰　分枝颺烈　黼構周張
助賓奠軒　酎珍充庭　璆縣凝會　涓朱竚聲
先期選禮　肅若有成　祇對靈祉　皇慶昭膺

尊事威儀　暉容昭敘　迅恭神明　粢盛牲俎

肅肅嚴宮　藹藹崇基　皇靈降祉　百祇具司

戒誠望夜　端列承朝　依微昭旦　物色輕宵

鴻慶遐鬯　嘉薦令芳　翊帝明德　永祚流光

牲出入引牲樂歌詞

維誠潔饗　維孝尊靈　敬芬黍稷　敬滌犧牲

騂繭在豢　載溢載豐　以承宗祀　以肅皇衷

蕭芳四舉　華火周傳　神監孔昭　嘉是柔牷

薦豆呈毛血奏嘉薦樂歌詞

肇禋戒祀　禮容咸舉　六典飾文　九司昭序

牲柔既昭　犧剛既陳　恭滌惟清　敬事惟神

加籩再御　熏俎重薦　節動軒越　聲流金縣

奕奕閟幄　娓娓嚴闈　潔誠夕鑑　端服晨暉

聖靈戾止　翊我皇則　上綏四寓　下洋萬國

永言孝饗　孝饗有容　儐僚贊列　肅肅雝雝

右夕牲歌詞

迎神奏韶夏樂歌詞

閟宮𪓙𪓙　復殿微微　璿除肅炤　釭壁彤煇

黼帟神凝　玉堂嚴馨　圜火夕燿　方水朝清

金枝委樹　翠鐙竚縣　渟波澄宿　華漢浮天

恭事既夙　虔心有慕　仰降皇靈　俯寧依胙

皇帝入廟北門奏永至樂歌詞

皇明𡰪矣　孝容以昭　鑾華羽迥　拂漢涵霄

申申嘉夜　翊翊休朝　行金景送　步玉風韶

師承祀則　肅對禋祧

太祝祼地奏登歌詞二章

帝容承祀　練時涓日　九重徹關　四靈賓室

肅倡函音　庶旄委佾　休靈告饗　嘉慶尚芬

玉瑚飾列　桂簋昭陳　具司選禮　翼翼振振

祼崇祀典　酎恭孝時　禮無爽物　信靡媿詞

精華浮鬯　誠監昭通　升歌翊節　下管調風

皇心履變　敬明尊親　大哉孝德　至矣交神

章皇太后神室奏章德凱容之樂舞歌詞

幽瑞浚靈　表彰嬪聖　翊載徽文　敷光崇慶

上締纏祥　中維飾詠　永屬煇猷　聯昌景命

昭皇太后神室奏昭德凱容之樂舞歌詞

明帝造

表靈纏象　纘儀緯風　膺華丹燿　登瑞紫穹

訓形宵宇　武彰宸宮　騰芬金會　寫德聲容

宣皇太后神室奏宣德凱容之樂舞歌詞

明帝造

天樞凝燿　地紐儷煇　聯光騰世　炳慶翔機

薫藹中寓　景纏上徼　玉頌鏤德　金籥傳徽

皇帝還東壁受福酒奏嘉時之樂舞詞

福蘊洽　福時昌　皇聖膺嘉祐

帝業凝休祥　居極秉景運　宅德瑞中王

澄明臨四表　精華延八鄉　洞海周聲恵

徹寓麗乾光　靈慶纏世祉　鴻烈永無疆

送神奏昭夏之樂舞歌詞二章

大孝備　盛禮豐　神安留　嘉樂充　旋駕聳

汎青穹　延八虛　闢四空　藹流景　肅行風

昭融教　緝風度　戀皇靈　結深慕　解羽縣

輟華樹　背璿除　端玉輅　流汪濊　慶國步

皇帝詣便殿奏休成之樂歌詞

醲醴具登　嘉俎咸薦　饗洽誠陳　禮周樂徧

祝詞罷祼　序容輟縣　蹕動端庭　鑾回嚴殿

神儀駐景　華漢亭虛　八靈案衛　三祇解途
翠蓋燿澄　罼奕疑宸　玉鑣息節　金輅懷音
式誠遠孝　底心肅感　追憑皇鑒　思承淵範
神錫懋祉　四緯昭明　仰福帝嶽　俯齊庶生

宋書卷二十

宋書卷二十考證

樂志二天郊饗神歌祀皇神○祀晉書作禮

又保天年○年晉書作命

地郊饗神歌整泰行○行傅鶉觚集作坼一本作圻臣

照按祭法瘞埋於泰折祭地也泰折即今地壇故曰

整泰折竢皇祇諸本皆誤

又照若存終冥冥○照傅鶉觚集作昭

天地郊夕牲歌表海炳岱○文選作炳海表岱

又開元首正○首正顔延之集作正首

迎神歌詩鐘石融○諸本鐘下旁注闕字一本作石考謝莊集亦作石今據以補

黄帝辭履建宅中寓司繩御四方○臣承蒼按謝莊集建下注宋書作艮御下注宋書作總今諸本竝無作艮作總者盖明代重雕宋書復據莊集改此二字然則諸史傳至今日其失真者固不知凡幾矣

白帝辭泱地奉渥罄宇承秋靈○謝莊集秋下注云宋

書作帝

安臺新福歌曲我功既定○我功王粲集作武功

窮武篇然後得光大○得傅鶉觚集作德

祠征西將軍登歌綏于孫子○于傅鶉觚集作予

祠潁川府君登歌享祀永年○祀晉書作祚

祠景皇帝登歌克明克哲○臣承蒼按哲有制音與下

畏叶

祠文皇帝登歌允文文皇○臣承蒼按皇疑作祖與下

武爲韻

祠廟饗神歌禮有儀樂有則○南本此句下有舞象功歌詠德神胥樂兮十字

歌世祖武皇帝應期登神○神一本作禪

食舉東西廂樂詩第九章德洽無疆旁生穆穆○生一本作作　臣照按書云旁作穆穆逷衡則作字是

食舉歌第十章牙羽施○牙一本誤干詩崇牙樹羽則牙字是

前舞歌義形六合○義一本作儀臣承蒼按如義字作儀形字即應作刑

宋書卷二十考證